

Bienvenue à Lanne-en-Barétous!



dans la vallée du Barétous, aux portes de la Soule. Le village s'étire le long de la Route Départementale 918, depuis le bourg historique autour de l'ancienne abbaye laïque (l'église et le château de Lanne) jusqu'au village « moderne » avec le nouveau quartier Bigue-Pous et les équipements publics (mairie, école, piscine).

Lanne-en-Barétous a connu une histoire mouvementée : détruit lors des Guerres de Religion en 1569, reconstruit et repeuplé au XVIIIe siècle, le village sera sinistré par le séisme de 1967 qui touche aussi durement Arette et les villages voisins.

Lanne-en-Barétous conserve un riche patrimoine, très représentatif de l'identité architecturale et paysagère des Pyrénées béarnaises, que nous te proposons de découvrir dans ce livret.

Lanne-en-Barétous est situé en moyenne montagne béarnaise



A toi de jouer!

Regarde bien la carte du village, nous allons suivre le parcours dans l'ordre des numéros.

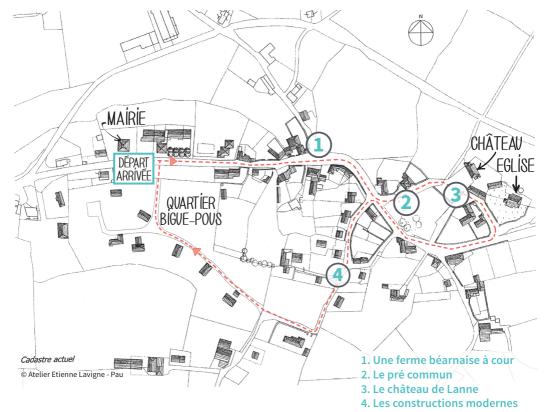
Dans les pages suivantes, chaque numéro correspond à un jeu-étape qui te permettra de découvrir le patrimoine du village et d'aider Jean à résoudre l'énigme :

Dans son roman *Les Trois Mousquetaires*, Alexandre Dumas s'est inspiré pour le personnage de Porthos, d'un véritable mousquetaire béarnais qui a vécu dans le château de Lanne-en-Barétous au XVII° siècle.

Aux côtés de ses compagnons de cape et d'épée, *Athos*, *Aramis* et *d'Artagnan*, *Porthos* a connu des aventures romanesques et mené de vaillants combats pour le Roi de France.

Mais quel était le nom et le prénom de ce mousquetaire béarnais qui a inspiré *Porthos* ?

A toi de le découvrir!

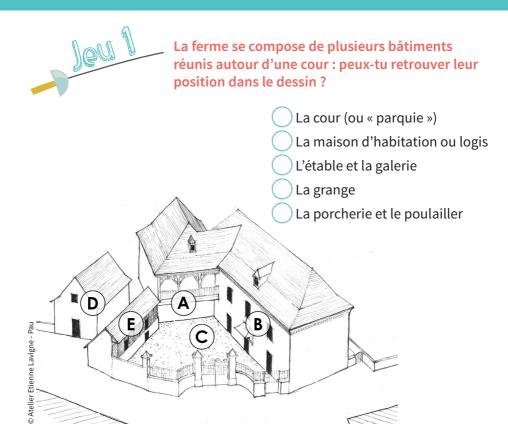




LA FERME BÉARNAISE À COUR



On trouve dans les villages du Barétous plusieurs types de maisons traditionnelles : la maison-grange d'un seul bloc, implantée à l'alignement sur rue, la maison avec grange attenante, le plus souvent disposée en équerre avec une « parquille » ouverte sur la rue, et la ferme à cour. Cette dernière répondait à une économie d'élevage en Barétous, où la cour, parfois étroite, permettait l'accès du bétail mais pas la manœuvre d'une charrette. Cette cour est aussi l'espace d'accueil et d'accès à la façade principale de l'habitation, souvent orientée à l'Est. Fermée par un muret et un portail, elle joue le rôle de transition entre l'espace public et l'espace privé.

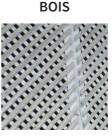


Quel matériau habille la façade de la galerie ? Entoure la bonne réponse :













Tu trouveras sur la maison deux plaques en pierre sculptées au-dessus des portes d'entrée. Sur l'une d'elles sont écrits la date de construction et le nom de la maison. Reporte le nom de la maison ci-dessous:

_ _ _ _ _ _ _ (de bas)



Quel est le matériau qui recouvre le sol de la cour?

C'est une « calade » constituée de





LEPRÉCOMMUN



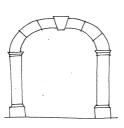
Le pré commun est un espace vert public aussi bien situé au centre ou à l'entrée du village. Il pouvait être voué à la pâture des troupeaux ou à leur regroupement lors des transhumances. Il peut comporter des éléments de petit patrimoine : une fontaine, un abreuvoir, un petit monument, une croix... Parfois des arbres d'alignement participent à l'ordonnancement du lieu : plantés sur le pourtour, dessinant des rangées ou une allée, marquant un carrefour. Depuis le pré commun, nous découvrons le paysage bâti en cœur de village : murets et maisons formant la rue, compositions de façades, formes d'ouvertures et de toitures.

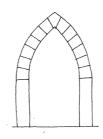


Observe bien les constructions alentour. Comment s'appelle l'ouvrage arrondi en pierres qui surmonte les portes des granges ?

Un _ _ _







CET OUVRAGE PEUT
AVOIR PLUSIEURS
FORMES : EN DEMICERCLE PARFAİT,
İL EST « DE PLEİN
CİNTRE », EN DEMİCERCLE APLATİ
C'EST UNE « ANSE
DE PANİER »,
POİNTU, İL EST DİT
« BRİSĒ »



Sur les toits des maisons, tu verras plusieurs types de lucarnes. L'une d'elles rappelle une capuche de moine : comment se nomme t-elle ? Entoure la bonne réponse.

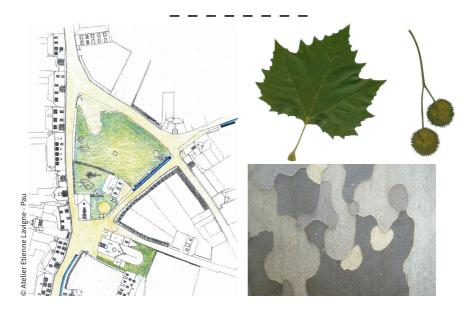
Lucarne JACOBINE Lucarne CAPUCINE Lucarne RAMPANTE







Au fil de la balade, tu remarqueras 3 alignements d'arbres dans 3 lieux différents : 1 devant la piscine, 1 sur le pré-commun, et 1 dans le jardin du château. Quel est le nom de ces arbres ?



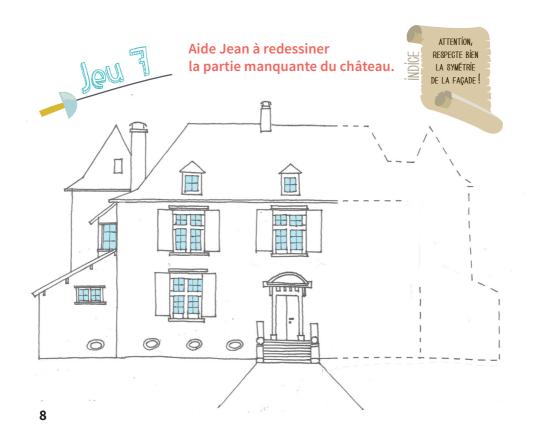


LECHÂTEAU DE LANNE



Le château de Lanne, construit au XVII^e siècle, est le logis d'une seigneurie qui comportait un domaine important avec la maison du métayer, les granges, les écuries, la remise à attelages, et l'église. Le mur d'enceinte est encore bien visible. L'ensemble est le type même d'une « abbaye laïque ».

La façade du logis donnait à voir l'importance de ses propriétaires : sa composition est particulièrement soignée et dominée par la symétrie. Elle est organisée par travées verticales d'ouvertures alignées, comportant des décors en pierre de taille : fenêtres à meneaux, corniches et appuis moulurés, fronton cintré sur l'entrée.



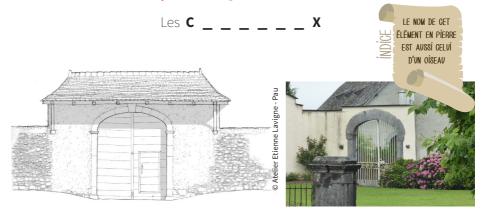
Le château de Porthos n'est pas un château-fort, c'est plutôt une grosse maison de caractère. Sais-tu quel terme désigne cette noble demeure ?

Un **M A** _ _ _ **R**



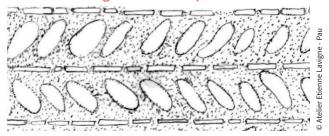
Le mur de clôture du château est ouvert d'un grand portail fermé d'une grille.

Jean a trouvé deux indices qui lui permettent de dire que ce portail était autrefois couvert par un petit toit. Quels sont ces indices ?





En allant vers l'église, tu remarqueras une grange dont le mur en galets a été en partie reconstruit.



Comment nomme t-on la technique qui était utilisée autrefois pour assembler ces rangées de galets ?



En feuille de fougère

ou en _ _ _ _ **_ de poisson**





LES CONSTRUCTIONS MODERNES



En août 1967, un tremblement de terre détruit une partie du village de Lanne. Dans la rue Matachot, 7 maisons sur 10 sont écroulées. L'État aide les familles à se reloger en subventionnant la construction de maisons dites « à 4 millions » , très basiques et conçues selon un plan-type. Ces logements de l'urgence permettent néanmoins au village de se moderniser, avec des sanitaires et des salles d'eau, qui n'existaient pas dans la plupart des fermes anciennes.

Aujourd'hui, les constructions nouvelles sont encadrées par des règles d'urbanisme, afin qu'elles s'inscrivent de manière qualitative dans le paysage du village.



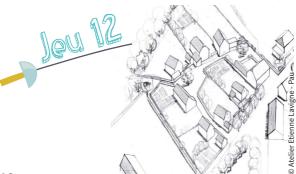
Le tremblement de terre a endommagé plusieurs villages, dont Lanne-en-Barétous et Montory au Pays Basque. Mais quel village voisin a été le plus durement touché?

A _ _ _ _ _



Combien de maisons « à 4 millions » peux-tu apercevoir depuis la rue Matachot ?
Entoure la bonne réponse.

SIX / SEPT / HUIT

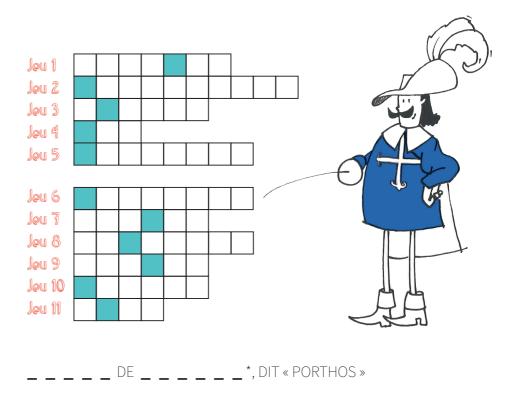


En rentrant de la balade, nous passons par un lotissement. Demande à tes parents : d'après eux, quelles règles l'architecte a t-il défini pour que les nouvelles maisons respectent le caractère du village ?

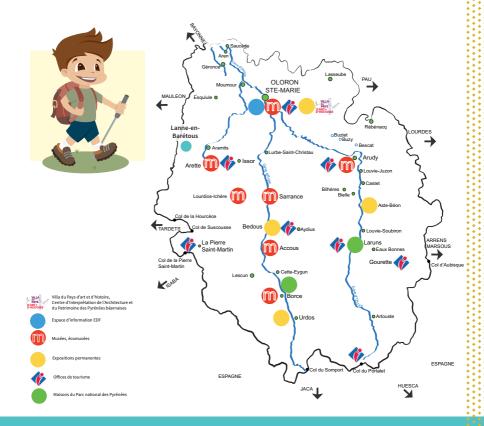
Réponses de l'énigme

La balade est terminée! Grâce à tous les indices que tu as collectés, tu vas pouvoir aider Jean à trouver le véritable nom du mousquetaire béarnais surnommé « Porthos ».

Réécris dans la grille les réponses que tu as trouvées à l'intérieur du livret-jeu, puis reporte dans l'ordre les lettres surlignées en bleu pour trouver son nom!



^{*} Prononcer « pourtaw », mot de langue béarnaise signifiant « le portail, le porche, l'entrée de la maison ».





VILLA DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Centre d'Interpretation de l'Architecture et du Patrimoine des Pyrénées béarnaises La Confluence - Rue de l'Intendant d'Etigny 64400 OLORON-SAINTE-MARIE 05 64 19 00 10

CONSEIL Architecture Urbanisme Environnement

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

4 place Reine Marguerite - 64000 Pau 2 allée des Platanes - 64100 Bayonne 05 59 84 53 66 / contact@caue64.fr www.caue64.fr / 1/4 / Express'AUE 64, la lettre d'information



COMMUNE DE LANNE EN BARÉTOUS

Place de la Pastorale

Rue des Pyrénées
64570 Lanne en Barétous
05 59 34 62 06 / accueilmairielanne64@gmail.com / comlanne@cdg-64.fr
communedelanneenbaretous.jimdo.com /